

Palio teatrale studentesco 16ª edizione 2007



GRAPHSTUDIO - ALEX - GIERRE

Mercoledì 16 maggio 2007 ore 20,45

I.S.I.T. "EINAUDI - MARCONI" di Staranzano (Go)
MEDITERRANEO
adattamento scenico Massimo Palmieri e Marina Righi
da testi di AA. VV.
Durata 50'

"Una località imprecisata sulla costa del Mediterraneo; la piazza di un paese su una collina che guarda il mare. Sera di mezza estate, quasi buio; Un pullman si è fermato per un guasto: manca il pezzo di ricambio e i passeggeri devono adattarsi a trascorrere la notte nel cortile di un'osteria; durante il viaggio ben pochi hanno parlato, ma, qui in questo luogo lontano dalle strade frequentate, lontano dalle loro case, qualcosa si scioglie e piano piano iniziano dei monologhi che finiscono per diventare un dialogo tra naufraghi ed esuli di tante sventure che hanno colpito, attraverso il tempo, i popoli dei continenti che si affacciano su questo mare. Al termine della storia interviene uno sconosciuto vagabondo, che parla con gli altri e infine parte con una delle ragazze per provare a immaginare un futuro diverso".

Giovedì 17 maggio 2007 ore 20,45

LICEO SCIENTIFICO "G. MARINELLI" di Udine
R.U.R.
di Ćaper Karel
Durata 55'

Un'isola sperduta in mezzo all'oceano. STOP Una fabbrica in cui vengono prodotti uomini artificiali. ROSSUM's UNIVERSAL ROBOTS. STOP Un'utopia di Harry Domin, direttore generale della Rossum, dell'architetto Alquist, dell'ingener Fabry, dell'economista Busman e dei dottori Gall e Hallemeier: liberare l'uomo dalla schiavitù del lavoro. STOP L'arrivo di una donna. STOP La rivolta dei Robot. STOP L'umanità affonda nei propri incubi. STOP Il baratro dell'estinzione. STOP

Venerdì 18 maggio 2007 ore 20,45

LICEO "LEOPARDI - MAJORANA" di Pordenone
BIRDOPOLIS
di Aristofane
Durata 80'

"Birdopolis" è la storia comica di un bisogno elementare, quello di trovare una Città diversa e a propria misura. Come in Aristofane, i protagonisti, uomini, uccelli o Dei, sono tutti un po' cialtroni e si consolano in un happy - end da fotoromanzo. Ma sono tutti veri e reali.

Sabato 19 maggio 2007 ore 20,45

I.S.I.S. "V. MANZINI" di S. Daniele del Friuli (Ud)
ROMEOS & JULIETS
Rielaborazione/adattamento del testo a cura del gruppo teatrale
Durata 60'

La cultura di ispirazione medievale che contrappone il destino al libero arbitrio e fa scarso affidamento sulla possibilità umana di cambiare i destini del mondo, fa di questo dramma una tragedia di contrattempi e di destino beffardo. La fine di Romeo e Giulietta sembra frutto di azioni di terzi o incidenti invece di accadere solo per l'avventatezza dei due giovani, colpevoli solo di aver ascoltato i loro istinti voltando le spalle ai sentimenti delle loro famiglie e all'ordine sociale a cui tutti devono conformarsi. Nella "tragedia della fortuna" la responsabilità personale potrebbe solo posporre la fine dei due amanti: l'intromissione di Romeo nel duello tra Mercuzio e Tebaldo è a fine di bene, per separarli, ma produce ironicamente la morte di Mercuzio, mentre la lettera non è recapitata a Romeo per un fatale contrattempo. Infine, se solo fosse arrivato un istante dopo al sepolcro dei Capuleti, Romeo avrebbe potuto sincerarsi della salute di Giulietta, buttando alle ortiche la sua fiala di veleno...

Lunedì 21 maggio 2007 ore 20,45

LICEO SCIENTIFICO "N. COPERNICO" di Udine
DECAMERON
di Giovanni Boccaccio
scrittura teatrale di Stefano Rizzardi
Durata 70'

Lo spettacolo presenta quattro novelle del Decameron ("La Badessa e le brache", "Frate Cipolla", "Calandrino e l'Elitropia" e, per finire, "Tofano e Ghita") riscritte per la scena da Stefano Rizzardi con la collaborazione di alcuni componenti del gruppo. Le storie ruotano, in piena fedeltà all'anima boccacciana, attorno ai motivi della beffa, spesso atroce, dell'intelligenza e dell'amore. L'energia che circola è quella di un mondo in ascesa, traboccante di umori vitali. Una corrente sfrenata, pronta a sfociare qui, vistosamente, in un singolare e festoso "trionfo" finale delle donne.

Martedì 22 maggio 2007 ore 20,45

ISTITUTO D'ARTE "G. SELLO" - I.T.C.S. "C. DEGANUTTI" di Udine
L'INSURREZIONE DEI SEMI
di Giuliano Scabia
Durata 60'

La commedia affronta temi sociali ed esistenziali: la speranza, il tempo, l'amore perso e poi ritrovato, omicidi in nome di un Dio o di un'ideologia, la condanna di alcuni aspetti frivoli della nostra società proposti in chiave surreale, a volte anche fiabesca. Un uomo e una donna decidono di superare la porta del tempo..ma possono farlo? Non nella realtà concreta, ma per finta sì. Il teatro, luogo dove la mente e il corpo esplorano se stessi, può provare a intraprendere questo viaggio. E che cosa si trova al di là della porta? I prati della resurrezione da cui insorge il possibile, l'imprevedibile, l'interrogazione del reale attraverso continui colpi di scena. Un po' come Alice nel paese delle meraviglie si tratta di partecipare ad un gioco che da la possibilità di andare dove si vuole. E' il luogo della mente, è il gioco che se non si controlla può scappare di mano, rischiando di far andare fuori di testa, un universo in cui il possibile e l'impossibile coincidono.

Giovedì 24 maggio 2007 ore 20,45

I.S.I.S. - LICEO SCIENTIFICO "E.L. MARTIN" di Latisana
HO DETTO BASTA
di Graziella Pizzorno
Durata 70'

Dopo l'uscita in Italia del film "La Rosa Bianca" questo testo ne propone in anteprima nazionale la versione drammaturgia, grazie alla sapiente scrittura di Graziella Pizzorno che ha saputo dare adeguata forma artistica alla tematica dell'impegno civile. Il testo parla del movimento studentesco, definito "La Rosa Bianca", composto inizialmente da cinque studenti e dal loro professore, intorno a cui si era coagulata una prima opposizione ad Hitler. I sei furono presto scoperti e ghigliottinati dopo un processo "farsa". È diviso in quattro scene. Nella prima i ragazzi si ritrovano con il loro professore nel non-luogo delle anime dopo la ghigliottina e decidono di rivivere gli ultimi giorni passati. Nella seconda scena il magistrato "buono" Betti, contrapposto al giudice accusatore Freisler, indaga sulla crudeltà dell'uomo. Nella terza scena viene ripercorso l'iter processuale: nella quarta scena i ragazzi ricordano le fasi della loro attività di resistenza al nazismo.

Sabato 26 maggio 2007 ore 20,45

**COMPAGNIA VINCITRICE PALIO 2007
PREMIAZIONE E REPLICA SPETTACOLO**

**TUTTE LE COMPAGNIE
SONO IN CONCORSO**